

کریز ناگزیر

سی روایت کریز از حمایه‌دی اسلامی ایران

کریز ناگزیر

جلد اول

پل کوپشی

میهمن روستا

مهماز متبین

سبیر ویس جاویدی

ناصر مهاجر

The Inescapable Escape

Bo

Cyrus Ja
Mahnaz Ha
Nasser Javaher
Mehmane

پیش گفتار

دیار حبیب و پلا خربیب
هوشنده کشاورز صدر در گفتگو با سیروس جاویدی و ناصر مهاجر^۱

۱۰ آن که به گشتتن چراغ آمده بود^۲

۷ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۸

۱۲۳ علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۴ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۵ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۶ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۷ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۸ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۲۹ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۳۰ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۳۱ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۳۲ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۳۳ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۳۴ هایده در اکاهی

هم چنان شیوه‌هایی آزادی و دمکراسی هستم
علی شاهده در گفتگو با ناصر مهاجر

به آنلای که از پاره‌های وحشان به دور افتادند، طعم تلخ تبعید و غربت را
چشیدند و به دور از پار و دیار، سر در مقاب خاک گشیدند؛
به آنلای که چون بفشندهایی نشکنند، از خاک کنده شدند؛ در سر زمین های
دیگر روییدند؛ پار پرسش‌هایی به پیاسخ را بر شاهلهای نورس شان
گشیدند و پار زدن مین را تنهای در عم عربت خوششان شاختند؛
به آنلای که در وطن مانند، پر پیمانشان با آزادی پایی فشرند، از حقوق
انسان‌ها دلیرانه سخن گفتند و گواهی بر تداوم پیکار برای آزادی
در این خاک شدند؛
چند پرده از یک زندگی!
مینا انتظاری
با هزاران امید به وطن بازگشتم
عذرای بی‌صدر
اشیائیه فراق
شادی سعد
از میهن انجه در چهدان دارم
اسماعیل خوبی
و نیز به آنلای که به حرمت رفاقت، خوششاندی و انسان دوستی، به بیهی جان
خطر کرند؛ درها گشودند تا به پاری آن‌ها که جانشان در خطر
بود، بستبند. بی پاری این جان‌های هستی پخش، سپیلر کمسان، از
جمله آنلای که در این دفتر قلم زده‌اند، نیوند تا حکایتشان را
بازگردند.

"لیه مسیح‌ها چه که کمونیست شوند!"

۳۶۹

۳۷۷

ما خرد و دارم شکسته بولید
فرز اند تالید در گفتگو با ناصر مهاجر

۱۱۰

بر ما چه گذشت
بد الله خسرو شاهی

۴۴۹

تولد دوم گلمکانی
جمشید گلمکانی

۶۷۹

خدا حافظ ایران من
باقر موسمنی، حسن مکاری

۵۰۰

از اوج دو فرار
احمد اسدی

۵۳۱

انتظار
زاله اصفهانی

یک تصمیم مبارز اشی
فاطمه سعیدی (شاپیکان) در گفتگو با ناصر مهاجر

۵۳۵

پیوست: دو بازداشت
ناصر مهاجر

خدا حافظ ایران من
باقر موسمنی، حسن مکارمی

بالآخر از تصور من بود.

مومنی: من درست یادم نیست که پیش از راه اتفاق داشتند، فقط

این یادم هست که به هیچ وجه خواستم از مملکت خارج بشوم، خودم که در فکر خروج از ایران بودم، اما در برای توصیه‌هایی که در این مورد می‌شد و فشارهایی که دیگران به من وارد می‌کردند، سخت مقاومت می‌کردم. تباخ چزیری که باعث خروج من شد، نبودن چا و مکان برای اختنا بود. تا آن جا که می‌شد، حتا به زور و یا با به رو ریاستی اداختن افراد، از امکانات آنها استفاده می‌کردم. با این که غالباً، نیازهای خود را خوبی روشن در قیافه‌ی اینها می‌خوادم، خودم را به نفعی می‌مزدم، در اتفاق، خودم را به آنها تحمیل می‌کردم. در برای اصرار بعضی از دوستان برای خروج از ایران معلوم است که باعث خروج من شد، نبودن چا و مکان برای اختنا بود. اما این که می‌شد و فشارهایی که دیگران به من وارد می‌کردند، سخت مقاومت می‌کردم. تباخ چزیری که باعث خروج از ایران بود، تا آن جا که می‌شد، حتا به زور و یا با به رو ریاستی دوستان اسپر شده، برای این که صدای اینها می‌کردم، اما کم پر رویی من و رو ریاستی دوستان اسپر شده، برای این که صدای خدنه می‌آید، یا زن بی جوابی پشت پنجه‌های گونگون، مثلاً این که صدای خدنه می‌آید و مانند اینها، وارد خانه‌های مردم می‌شدند. وقتی هم سفر بودند. طبعاً سفر نامه‌ی آنها از هم به اند و شده‌های این خانه مشکوک و می‌گفتند. خانه را می‌گفتند. حتا اتفاق می‌افتد که دردها با برای یافتن ادم‌های مشکوک، خانه را می‌گفتند. از جوانتر است که درین خود یکجا و در یک مکتوگو یاد کنند. از آن که جوانتر است

دو همسفر

بلطف مولوی تاریخ نگار و نویسنده چپ گرا و حسن مکاری که در زمان خروج از ایران، فعل سیاسی مخالف جمهوری اسلامی بود، در فرار از کشور هم سفر بودند. طبعاً سفر نامه‌ی آنها از هم به اند و شده‌های مردم می‌شدند و خود را برداشتند و می‌برند. حوار ایلان‌الاپنگی پسداری و تقدیم به دوش وارد خانه‌ی می‌شدند و خانه را زیر و رو می‌کردند و هر چیز با ارزشی را بر می‌داشتند و می‌برند. حوار ایلان‌الاپنگی پسداری و هر چیز با ارزشی را بر می‌داشتند و می‌برند. حوار ایلان‌الاپنگی هم در این میان اتفاق می‌افتد.

بلطف مولوی پیش از خروج از ایران، خواهی مهر و ایلان زندگی مکاری: چند ماهی پیش از خروج از ایران، خواهی مهر و ایلان می‌گردند. گروه‌های مختلف جمهوری اسلامی، بعد از نظر ایلی که در شهربک غرب زندگی می‌کرد، برای اختنا استفاده می‌کردند. او در اداره علی که من کار تکثیر کرد. در آن زمان، ساعتی نبود که هم‌ایق سال هم‌ایق با هم نوشت شده پسداران قرار نگیرد. در این وضعیت، دولت از کلیوی صاحب‌خانه خواست تا مشخصات مستاجرین خود را رسماً اعلام کند. از سوی دیگر، برای دریافت خجالت می‌شوند از پذیر فتن من صریحاً سر باز زند. یک روز که من به خاله‌ی این رفته بودم، برایم تعریف کرد که شب قبل، حدود یک ساعت بعد از نیمه شب، صدای زنگ ایرون آن هارا از خواب بیدار کرد. ایلان خودی بود که برای درداشتند، صدایی گفتند: برادر، در را باز نکنید! خانه‌ی آنها طوری بود که برای خود برای دریافت کوین استفاده کند. در آن زمان من از امکانات دوستانم برابر زندگی مخفی استفاده می‌کردم. ایلان هم از بین رفت. ایلان که اطرافیم بسیار غمگین شدند و این احساس من را از درون می‌سوزاند که گویی خوبی هستم در وطن. انسان تهایی شده بودم که داشت، خروج از وطن بود. این امر، بسیار معبدی می‌شد تا می‌گرفت. تهایی بیک مبارز سیاسی را می‌توانست بیکی تهایی مراد چنان می‌کرد. تهایی بیک مبارز سیاسی را از ایران، با مادری کنم، ولی نه به این حد. به این حد، دارم که سالها قلب از خروج از ایران، با این دارم دل می‌کردم که: در راه مبارزه سیاسی باید امدادی همه چیز بود خانه‌ی رویروی شما بگذرد، اینها به پشت بام بروند. خاله‌ی رویروی و اجزاء گرفته بود که که پنج گرم هر دوین در حیب آدم بگزارند و او را به عنوان قاجاق‌چی موال سلطنتی معتقد اعدام کنند. اما این قبیل از خروج از ایران همین تهایی اخرين روز های خانه‌ی خاله روش بود. همین

۱۲۰

بلطف مولوی تاریخ نگار و نویسنده چپ گرا و حسن مکاری که در زمان خروج از ایران، فعل سیاسی مخالف جمهوری اسلامی بود، در فرار از کشور هم سفر بودند. طبعاً سفر نامه‌ی آنها از هم به اند و شده‌های مردم می‌شدند و خود را برداشتند و می‌برند. حوار ایلان‌الاپنگی پسداری و هر چیز با ارزشی را بر می‌داشتند و می‌برند. حوار ایلان‌الاپنگی هم در این میان اتفاق می‌افتد.

بلطف مولوی پیش از خروج از ایران، خواهی مهر و ایلان زندگی مکاری: چند ماهی پیش از خروج از ایران، خواهی مهر و ایلان می‌گردند. گروه‌های مختلف جمهوری اسلامی، بعد از نظر ایلی که در شهربک غرب زندگی می‌کرد، برای اختنا استفاده می‌کردند. او در اداره علی که من کار تکثیر کرد. در آن زمان، ساعتی نبود که هم‌ایق سال هم‌ایق با هم نوشت شده پسداران قرار نگیرد. در این وضعیت، دولت از کلیوی صاحب‌خانه خواست تا مشخصات مستاجرین خود را رسماً اعلام کند. از سوی دیگر، برای دریافت خجالت می‌شوند از پذیر فتن من صریحاً سر باز زند. یک روز که من به خود برای دریافت کوین استفاده کند. در آن زمان من از امکانات دوستانم برابر زندگی مخفی استفاده می‌کردم. ایلان هم از بین رفت. ایلان که اطرافیم بسیار غمگین شدند و این احساس من را از درون می‌سوزاند که گویی خوبی هستم در وطن. انسان تهایی شده بودم که داشت، خروج از وطن بود. این امر، بسیار معبدی می‌شد تا می‌گرفت. تهایی بیک مبارز سیاسی را می‌توانست بیکی تهایی مراد چنان می‌کرد. تهایی بیک مبارز سیاسی را از ایران، با این دل می‌کردم که: در راه مبارزه سیاسی باید امدادی همه چیز بود خانه‌ی رویروی شما بگذرد، اینها به پشت بام بروند. خاله‌ی رویروی و اجزاء گرفته بود که که پنج گرم هر دوین در حیب آدم بگزارند و او را به عنوان قاجاق‌چی موال سلطنتی معتقد اعدام کنند. اما این قبیل از خروج از ایران همین تهایی اخرين روز های خانه‌ی خاله روش بود. همین